



Claire Macel

Jeudi 17 mars, les élèves de l'école Elsa-Triolet ont présenté leurs œuvres sur le thème du mouvement.

À ELSA-TRIOLET, ÇA BOUGE ET C'EST BEAU

Dessins, corps et sculptures en mouvement donnent de la couleur à une exposition collective de l'école Elsa-Triolet.

De la petite section de maternelle au CM2, le thème du mouvement a été cette année une source presque inépuisable d'inspiration pour les jeunes artistes de l'école Elsa-Triolet. Alors, ce jeudi 17 mars à l'heure du goûter, les enfants des quatorze classes ne sont pas peu fiers de dévoiler la primeur de leurs travaux à leurs parents. Dans la salle de motricité, le jeu consiste à repérer où a été accrochée son œuvre parmi les nombreux panneaux installés. Tirant sa maman par la manche, Ethan, un élève de petite section, découvre émerveillé ses « *pieds qui dansent* » sur le grand panneau couvert d'empreintes colorées.

Plus loin, c'est Mathylde, 10 ans, qui montre à son père comment tourner le cercle de papier sur lequel elle a dessiné trois plans successifs d'une petite fille sur sa balançoire. Le début du dessin animé ! Selon le même principe, les thaumatropes à élastique, ces disques de papier avec deux dessins complémentaires

sur chaque face et que l'on fait tourner pour recréer une image, ont un effet bluffant.

Figure tutélaire de l'expo, l'artiste américain Keith Haring a fait des émules avec ses personnages colorés reconnaissables au premier coup d'œil. Ainsi ces silhouettes d'enfants redessinées ou encore ces photos d'élèves faisant le pont et retouchées à la manière d'un célèbre tableau du peintre.

Un autre univers, celui du sculpteur Alexander Calder, a inspiré des élèves de moyenne section. « *Nous sommes partis de son Grand cirque et du livre offert cette année aux classes de maternelle, Mobile Circus, pour inventer et fabriquer des petites figurines* », indique Peggy, l'enseignante. Les funambules, mini-vélos et éléphants ont maintenant pris place en équilibre sur un fil ou un cerceau dans la grande volière de l'école. Pour le plaisir de tous les yeux !

● PAR ISABELLE FRUCHARD